



## Fiche technique

## ENTRAÑAS (*Entrailles*) de EL PATIO TEATRO

### ÉSPACE SCÉNIQUE:

6 m de largeur / 4 m de profondeur / 3 m de hauteur (mínimum)

Boîte noire complète : fond noir et sur les deux côtés, et sol noir.

Il est absolument essentiel pouvoir faire le noir complet dans la salle.

### BESOINS TECHNIQUES:

À charge de l'organisateur:

- 3 x Découpes frontales / en face. indépendents
- 1 x PC ou PAR en rétroéclairage
- Éclairage public graduable.
- Dimmers éclairage (9 x circuits au sol de la scène)
- Table de control pour l'éclairage
- Équipe technique pour la sonorisation et amplification de la salle (P.A.)
- Le matériel nécessaire pour les SURTITRES :
  - Un écran noir ou toile scénique horizontale/frise au-dessus de la scénographie
  - Un vidéoprojecteur

La compagnie apporte le reste d'éclairage incorporé dans la scénographie ainsi que son ordinateur pour sonner la musique et ses propres micros.

### JAUGE:

100 personnes – salle avec gradins ou avec une autre disposition qui assure la bonne visibilité frontale et proximité de la scène.

60 personnes - salles sans gradins, avec public assis sur des bancs, des chaises ou des coussins au même niveau de la scène.

(Pour d'autres adaptations, veuillez consulter la compagnie).

**PUBLIC:**

Pour public adulte et aussi tous publics à partir de 9 ans.

**MONTAGE – DÉMONTAGE :**

Durée du spectacle : 45 minutes

Temps de montage: 3,5 heures

Temps de démontage: 1 heure

Interval entre diferentes séances: 1 heure de preparation

Temps de chargement: 30 minutes

Personnel d'assistance au montage/démontage : 1 technicien·ne, ingénieur·re électrique ou du son

Personnel d'assistance pour les chargements : 1 personne

**VEHICLE**

RENAULT TRAFIC - Plaque d'immatriculation: 9375 LZD

Mesures: 5,4 m longue / 1,95 m largeur / 1,97 m hauteur

---

**CONTACT TECHNIQUE**

El Patio Teatro: Julián Sáenz-López

elpatioteatro@hotmail.com / +34 617856078

**CONTACT PRODUCTION ET DIFFUSION**

Ikebanah Artes Escénicas

Ana Sala – diffusion : [anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es) / +34 619 95 17 91

Maria Gallardo – production : [produccion@ikebanah.es](mailto:produccion@ikebanah.es) / +34 627 61 51 83